



STKIP PGRI PONOROGO

Critical Listening (MKKBIG 4)

Even Semester of Academic Year 2018/2019

Credit/Hour: 3/3

Lecturer : Ratri Harida

Phone : 085 634 74 225

Email : ratri3rida@gmail.com

This course is designed to enable students to comprehend the main ideas and details; analyze explicit and implicit information of monologues, dialogues, narrative, descriptive and expository of controversial topics; and express the result of the analysis orally.

- Students can understand the main ideas and details of spoken English of monologues, dialogues, narrative, descriptive and expository of controversial topics
- Students can analyze explicit and implicit information of monologues, dialogues, narrative, descriptive and expository of controversial topics
- Students will be able to express the result of the analysis orally

Attendance

- 100% attendance is the ideal situation.
- Absence limitation is 25% from total number of meetings.
- If your absence is more than 25%, three documented absences are excused. Show me the official letter for a family or medical emergency.
- For the fourth unexcused absence, you miss 10 points for each absence.
- Attendance can help raising your grade if your grade is below 50 points.
 - 100% attendance helps you 30% from your real grade.
 - 90% attendance helps you 20% from your real grade.
 - 80% attendance helps you 10% from your real grade.
 - 75% attendance helps you 5% from your real grade.
 - <75% attendance helps you 0% from your real grade.

Lateness	<ul style="list-style-type: none"> ▪ If you come when the class has been started, just come into the classroom without saying anything. I do not like interrupted by late student. ▪ There is no tolerance for the late assignment, so if you are absent or you know you will be absent, please find out about due items, assignments and activities from your classmates.
Behavior in the Classroom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ You should be active in my classroom. There will be points for your activeness. ▪ If you want to interrupt me for asking question, answering question and/or giving opinion related to something discussed in the classroom just raise your hand and I will give you the time for this. ▪ You can drink any drink (non-alcohol drink) but eat only candy. <p>The general rule is "You can do anything making you comfortable but don't make other students in your classroom uncomfortable because of you."</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Lecture - Class activities: reading, discussion and doing exercise. - Assignments. 	
The final grade will be a composited from	Grading scale
10%	A 85 – 100 points (pass)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activeness 25% ▪ Final Exam ▪ Assignments 40% ▪ Midterm Exam 25% 	B 65 – 84 points (pass)
	C 50 – 64 points (pass)
	D 25 – 49 points (fail)
	E 00 – 24 points (fail)

Week	Topic	Reading	Assignment
1	Kontrak kuliah <i>Stemcells</i>	TB 1 and 2	
2	<i>Abortion</i>	TB 1 and 2	
3	<i>Drug legalization</i>	TB 1 and 2	

4	<i>Death Penalty</i>	TB 1and 2	
5	<i>Gun banning</i>	TB 1and 2	
6	<i>Race stereotypes</i>	TB 1and 2	
7	<i>Immigrant ban</i>	TB 1and 2	
MID TERM TEST			
8	<i>Gay/Lesbian marriage</i>	TB 1and 2	
9	<i>Face transplant</i>	TB 1and 2	
10	<i>Vote vs Non vote</i>	TB 1and 2	
11	<i>Education and politics</i>	TB 1and 2	
12	<i>Education 4.0</i>	TB 1and 2	
13	<i>Moslem phobia</i>	TB 1and 2	
14	<i>Religion stereotype</i>	TB 1and 2	
FINAL TERM			

- Textbook (TB) :

Critical Listening Module. STKIP PGRI Ponorogo

Craven, Miles. 2008. *Real Listening and Speaking 3*. Cambridge: Cambridge University Press

BBC Learning English Program

Youtube.com

Students are recommended to read any other relevant reading for this course.

SILABUS

1. Mata Kuliah : Critical Listening
2. Kode Mata Kuliah : MKKBIG 4
3. Semester : V
4. SKS : 3
5. Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
6. Mata Kuliah Prasyarat :-
7. Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini ditujukan untuk membuat mahasiswa mampu memahami ide pokok dan detail, dan menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial dan mengungkapkan hasil analisa tersebut secara lisan.

8. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah:

- Mahasiswa mampu memahami ide pokok dan detail dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial
- Mahasiswa mampu menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial
- Mahasiswa mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari secara lisan.

9. Bahan Kajian:

Monolog/Dialog, narasi, deskripsi, ekspositari mengenai *Stemcells, Abortion, Drug legalization, Death Penalty, Gun banning, Race stereotypes, Immigrant ban, Gay/Lesbian marriage, Face transplant, Vote vs Non vote, Education and politics, Education 4.0, Moslem phobia, Religion stereotype*

10. Referensi:

Critical Listening Module. STKIP PGRI Ponorogo

Craven, Miles. 2008. *Real Listening and Speaking 3*. Cambridge: Cambridge University Press

BBC Learning English Program

Youtube.com



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS STKIP PGRI PONOROGO

MATA KULIAHg	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Direvisi
Critical Listening	MKKBIG 4	Pendidikan	T=1	P=1	V	
OTORISASI	Penyusun RP		Koordinator RMK		Ka PRODI	
	Ratri Harida, M.Pd.		Rifa Suci Wulandari, M.Pd.		Ratri Harida, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran(CP) - Mahasiswa mampu memahami ide pokok dan detail dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial - Mahasiswa mampu menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial - Mahasiswa mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari secara lisan.	Program Studi	Pendidikan Bahasa Inggris				
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini ditujukan untuk membuat mahasiswa mampu memahami ide pokok dan detail, dan menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial dan mengungkapkan hasil analisa tersebut secara lisan.					
Pustaka	Utama :					
	Critical Listening Module. STKIP PGRI Ponorogo					
	Pendukung :					
	Craven, Miles. 2008. <i>Real Listening and Speaking 3</i> . Cambridge: Cambridge University Press					
BBC Learning English Program						
Youtube.com						

Media Pembelajaran		Software :	Hardware :			
		<i>Slide Presentasi, film, dan bahan cetak</i>	<i>Notebook, LCD Proyektor, speaker, dan white board</i>			
Team Teaching						
Matakuliah Syarat						
-						
Mg Ke-	Kemampuan Akhir (Sesuai tahapan belajar)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Assessment		
				Indikator	Bentuk	Bobot (%)
1	Mampu memahami ide pokok dan detail dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	Kontrak kuliah <i>Stemcells</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>stemcell</i> • Mampu menemukan alasan pelarangan dan pengijinan penggunaan <i>stemcells</i> dalam sebuah deskripsi dan ekspositori • Mampu memahami alasan kontroversi <i>stemcells</i> dalam sebuah narasi monolog 	• Kuis	
2	Mampu memahami ide pokok dan detail dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Abortion</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>abortion (pro choice vs pro life)</i> • Mampu menemukan alasan yang berkaitan dengan <i>abortion (pro choice vs pro life)</i> dalam dialog deskripsi dan ekspositori • Mampu memahami alasan kontroversi <i>abortion</i> dalam sebuah narasi monolog 	• Kuis	5%
3	Mampu memahami ide pokok dan detail dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Drug legalization</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Drug legalization</i> • Mampu menemukan alasan yang berkaitan dengan 	• Kuis	5%

				<p><i>Drug legalization</i> dalam dialog ekspositori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami alasan kontroversi <i>Drug legalization</i> dalam sebuah deskripsi monolog 		
4	Mampu memahami ide pokok dan detail dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Death Penalty</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Death Penalty</i> • Mampu menemukan alasan yang berkaitan dengan adanya <i>Death Penalty</i> dalam dialog ekspositori • Mampu memahami alasan kontroversi adanya <i>Death Penalty</i> dalam sebuah deskripsi monolog 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • 	5%
5	Mampu menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Gun banning</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Gun banning</i> • Mampu menemukan alasan dan aplikasi pelarangan senjata di negara maju dalam monolog ekspositori • Mampu menemukan pesan implisit dalam monolog deskripsi dan narasi mengenai pelarangan maupun perijinan penggunaan senjata dalam sebuah negara 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • 	5%
6	Mampu menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Race stereotypes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Race stereotypes</i> • Mampu menemukan alasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • 	5%

				<p>adanya <i>Race stereotypes</i> di pelbagai negara dalam monolog narasi/ekspositori/deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan pesan implisit dalam dialog narasi/ekspositori/deskripsi mengenai penyebab dan akibat adanya <i>Race stereotypes</i> di pelbagai negara 		
7	Mampu menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Immigrant ban</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Immigrant ban</i> • Mampu menemukan alasan adanya <i>Immigrant ban</i> di pelbagai negara dalam monolog narasi/ekspositori/deskripsi • Mampu menemukan pesan implisit dalam dialog narasi/ekspositori/deskripsi mengenai penyebab dan akibat adanya <i>Immigrant ban</i> di pelbagai negara 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis 	5%
8	MID TERM EXAM					
9	Mampu menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Gay/Lesbian marriage</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Gay/Lesbian marriage</i> • Mampu menemukan alasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • Tugas rumah 	5%

				dukungan dan pelarangan <i>Gay/Lesbian marriage</i> di beberapa negara dalam monolog narasi/deskripsi/ekspositori		
				<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan pesan implisit dalam monolog deskripsi/narasi/ekspositori mengenai alasan dukungan dan pelarangan <i>Gay/Lesbian marriage</i> di beberapa negara 		
10	Mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Face transplant</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Face transplant</i> • Mampu menemukan alasan pelarangan maupun perijinan <i>Face transplant</i> dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori • Mampu menemukan pesan implisit dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori mengenai pelarangan maupun perijinan <i>Face transplant</i> dalam sebuah negara • Mampu mengungkapkan pendapat pribadi secara kritis mengenai pelarangan maupun perijinan <i>Face transplant</i> 	• Kuis	5%
11	Mampu mengungkapkan hasil	<i>Vote vs Non vote</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah- 	• Kuis	5%

	analisa mengenai topik-topik yang kontroversial		<p>dan Tanya jawab</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 x 50 menit 	<p>istilah yang berkaitan dengan <i>Vote vs Non vote</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan alasan pelarangan maupun perijinan <i>Vote vs Non vote</i> dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori • Mampu mengungkapkan pendapat pribadi secara kritis mengenai <i>Vote vs Non vote</i> 		
12	Mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Education and politics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Education and politics</i> • Mampu menemukan hubungan antara <i>Education and politics</i> dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori • Mampu mengungkapkan pendapat pribadi secara kritis mengenai hubungan antara <i>Education and politics</i> 	• Tugas rumah	5%
13	Mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Education 4.0</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Education 4.0</i> • Mampu menemukan pesan implisit dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori mengenai <i>Education 4.0</i> • Mampu mengungkapkan pendapat pribadi secara 	• Tugas rumah	5%

				kritis mengenai <i>Education 4.0</i>		
14	Mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Moslem phobia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Moslem phobia</i> • Mampu menemukan alasan adanya <i>Moslem phobia</i> dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori • Mampu mengungkapkan pendapat pribadi secara kritis mengenai adanya <i>Moslem phobia</i> 	• Tugas rumah	5%
15	Mampu mengungkapkan hasil analisa mengenai topik-topik yang kontroversial	<i>Religion stereotype</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami istilah-istilah yang berkaitan dengan <i>Religion stereotype</i> • Mampu menemukan alasan adanya <i>Religion stereotype</i> dalam monolog/dialog deskripsi/narasi/ekspositori • Mampu mengungkapkan pendapat pribadi secara kritis mengenai adanya <i>Religion stereotype</i> 	• Tugas rumah	5%
16	Evaluasi Akhir Semester (Evaluasi yg dimaksudkan untuk mengetahui capaian akhir hasil belajar mahasiswa)					
	Ujian Tengah Semester (UTS)					15%
	Ujian Akhir Semester (UAS)					25%
	Total					100%



Menyetujui,
Ketua Program Studi

Ratri Harida, M.Pd.
NIDN.

Ponorogo, 9 Februari 2018
Dosen Pengampu

Ratri Harida, M.Pd.
NIDN.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)

Nama Mata Kuliah : Critical Listening SKS : 3
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris Pertemuan : 2,4,6,8,10,12

Komponen Tugas	Rincian
1. Tujuan Tugas	Mengungkapkan hasil pendapat pribadi secara kritis dan lisan mengenai topik-topik yang kontroversial dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari secara lisan.
2. Uraian Tugas	
a. Objek garapan	ide pokok dan detail, dan menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial
b. Batasan yang harus dikerjakan	pendapat kritis secara lisan mengenai topik-topik yang kontroversial dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari secara lisan.
c. Metode dan cara mengerjakan	Mengidentifikasi ide pokok dan detail, dan menganalisa informasi tersirat dan tersurat dalam monolog, dialog, narasi, deskripsi dan ekspositari mengenai topik-topik yang kontroversial
d. Deskripsi luaran tugas	Monolog pendek (+/- 100 kata) mengenai teks lisan yang sesuai dengan tema.
3. Kriteria Penilaian	Ketepatan penjelasan : 50% Komunikasi tertulis : 30% Komunikasi lisan : 20%

Lembar Kerja Mahasiswa

Petunjuk Pelaksanaan Tugas

1. Give your comment (+/- 100 words) on the topics which consist of:
 - a. The side you support/reject
 - b. the reason/s of your support/reject

Kriteria : Ketepatan Penjelasan

Dimensi	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Dibawah Standard
Kelengkapan Informasi dan fakta	Lengkap, diungkapkan gamblang, sangat sinergi dan terpadu	Lengkap, diungkapkan jelas, sinergi dan terpadu	Kurang lengkap diungkapkan jelas	Sebagian informasi juga sebagian fakta tertinggal	Informasi dan fakta tidak menyakinkan
Kebenaran informasi dan fakta	Diungkapkan dengan tepat, akurat analisis dan sistesisnya sangat mempertajam fakta dan informasi	Diungkapkan dengan tepat, akurat, analisis dan sintesisnya mendukung kebenaran fakta dan informasi	Pengungkapan fakta dan informasi tepat, tetapi kurang lengkap	Informasi kurang lengkap fakta kurang lengkap	Informasi dan fakta tidak sesuai dengan tema