



STKIP PGRI PONOROGO

Critical Reading (MKKBIG 9)

Even Semester of Academic Year 2018/2019

Credit/Hour: 3/3

Lecturer : Ratri Harida

Phone : 085 634 74 225

Email : ratri3rida@gmail.com

Pada mata kuliah ini mahasiswa membedakan antara fakta dan opini, membuat kesimpulan berdasarkan petunjuk dari teks, membedakan antara generalisasi tergesa-gesa dan generalisasi yang bisa diterima, mengidentifikasi nada, tujuan, dan bias penulis.

- Memahami berbagai macam strategi membaca teks tulis berbahasa Inggris
- Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris
- Mampu menanggapi dengan kritis isi teks tulis dalam Bahasa Inggris
- Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris

Attendance	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100% attendance is the ideal situation. ▪ Absence limitation is 25% from total number of meetings. ▪ If your absence is more than 25%, three documented absences are excused. Show me the official letter for a family or medical emergency. ▪ For the fourth unexcused absence, you miss 10 points for each absence. ▪ Attendance can help raising your grade if your grade is below 50 points. <ul style="list-style-type: none"> - 100% attendance helps you 30% from your real grade. - 90% attendance helps you 20% from your real grade. - 80% attendance helps you 10% from your real grade. - 75% attendance helps you 5% from your real grade. - <75% attendance helps you 0% from your real grade.
Lateness	<ul style="list-style-type: none"> ▪ If you come when the class has been started, just come into the classroom without saying anything. I do not like interrupted by late student. ▪ There is no tolerance for the late assignment, so if you are absent or you know you will be absent, please find out about due items, assignments and activities from your classmates.

Behavior in the Classroom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ You should be active in my classroom. There will be points for your activeness. ▪ If you want to interrupt me for asking question, answering question and/or giving opinion related to something discussed in the classroom just raise your hand and I will give you the time for this. ▪ You can drink any drink (non-alcohol drink) but eat only candy. <p>The general rule is “You can do anything making you comfortable but don’t make other students in your classroom uncomfortable because of you.”</p>
----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - Lecture - Class activities: reading, discussion and doing exercise. - Assignments. 	
The final grade will be a composited from	Grading scale
10% ▪ Activeness 25% ▪ Final Exam ▪ Assignments 40% ▪ Midterm Exam 25%	A 85 – 100 points (pass) B 65 – 84 points (pass) C 50 – 64 points (pass) D 25 – 49 points (fail) E 00 – 24 points (fail)

Week	Topic	Reading	Assignment
1	Narration: Monique Rizer, <i>When Students Are Parents</i> Walter Scanlon, <i>It's Time I Shed</i> My Ex-Convict Status	p. 614	
2	Narration: Patrick Conroy, <i>Chili Cheese Dogs,</i> <i>My Father, and Me</i> Illustration: Rose Martinez, <i>Reality TV</i>	p. 621	
3	Illustration: Rose Martinez, <i>Reality TV</i> Dianne Hales, <i>Why Are We So Angry?</i> James Verini, <i>Supersize It</i>	p. 629	
4	Description	p. 638	

	Brian Healy, <i>First Day in Fallujah</i> David M. Dosa, <i>A Day in the Life of Oscar the Cat</i> Eric Liu, <i>Po-Po in Chinatown</i>		
5	Process Analysis Jasen Beverly, <i>My Pilgrimage</i> Tara Parker-Pope, <i>How to Boost Your Willpower</i> Noreen Malone, <i>What Happens If You Fall into a Black Hole?</i>	p. 652	
6	Classification Vanessa Radzinski, <i>Vanessa the Vegetarian</i> Stephanie Ericsson, <i>The Ways We Lie</i> Carolyn Foster Segal, <i>The Dog Ate My Disk, and Other Tales of Woe</i>	p. 663	
7	Definition John Around Him, <i>Free Money</i> Michael Thompson, <i>Passage into Manhood</i> Janice E. Castro with Dan Cook and Cristina Garcia, <i>Spanglish</i>	p. 677	
8	MID TERM TEST		
9	Comparison and Contrast Jackie Davison, <i>Happy Birthday, Sis!</i>	p. 689	
10	Comparison and Contrast Judith Ortiz Cofer, <i>Don't Misread My Signals</i> Deborah Tannen, <i>Gender Patterns Begin at the Beginning</i>	p. 693	
11	Cause and Effect Ruth Russell, <i>The Wounds That Can't Be Stitched Up</i> Pat Wingert, <i>Uniforms Rule</i>	p. 701	
12	Cause and Effect John Tierney, <i>Yes, Money Can Buy Happiness</i>	p. 709	
13	Argument Robert Phansalkar, <i>Stop Snitchin' Won't Stop Crime</i>	p. 714	
14	Argument Bill Maxwell, <i>Start Snitching</i>	p. 717	
15	Argument Alexandra Natapoff, <i>Bait and Snitch: The High Cost of Snitching for Law Enforcement</i>	p. 720	
16	FINAL TERM		

- Textbook (TB) :

1. Anker, Susan. 2009. *Real Writing with Readings Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life*. Boston: Bedford/St.Martin.
2. Wallace, Catherine. 2003. *Critical Reading in Language Education*. London: Palgrave/McMillan
3. Reader's Digest USA
4. Time Magazine

Students are recommended to read any other relevant reading for this course.

SILABUS

1. Mata Kuliah : Critical Reading
2. Kode Mata Kuliah : MKKBIG 9
3. Semester : VI
4. SKS : 2
5. Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
6. Mata Kuliah Prasyarat :-
7. Deskripsi Mata Kuliah:
Mata kuliah ini ditujukan agar mahasiswa mampu menggunakan strategi membaca untuk memahami teks non fiksi tertulis secara kritis dalam ringkasan tertulis
8. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah:
 1. Memahami berbagai macam strategi membaca teks tulis berbahasa Inggris
 2. Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris
 3. Mampu menanggapi dengan kritis isi teks tulis dalam Bahasa Inggris
 4. Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris
9. Bahan Kajian:
Narration, Illustration ,Description, Process Analysis, Classification, Definition, Comparison and Contrast, Cause and Effect, Argument
10. Referensi:
Anker, Susan. 2009. Real Writing with Readings Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life. Boston: Bedford/St.Martin.
Wallace, Catherine. 2003. Critical Reading in Language Education. London: Palgrave/McMillan



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS STKIP PGRI PONOROGO

MATA KULIAHg	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Direvisi
Critical Reading	MKKBIG 9	Pendidikan	T=2	P=1	V	
OTORISASI	Penyusun RP	Koordinator RMK			Ka PRODI	
	Ratri Harida, M.Pd.	Rifa Suci Wulandari, M.Pd.			Ratri Harida, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran(CP) <ul style="list-style-type: none"> Memahami berbagai macam strategi membaca teks tulis berbahasa Inggris Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris Mampu menanggapi dengan kritis isi teks tulis dalam Bahasa Inggris Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris 	Program Studi	Pendidikan Bahasa Inggris				
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa membedakan antara fakta dan opini, membuat kesimpulan berdasarkan petunjuk dari teks, membedakan antara generalisasi tergesa-gesa dan generalisasi yang bisa diterima, mengidentifikasi nada, tujuan, dan bias penulis.					
Pustaka	Utama :					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anker, Susan. 2009. <i>Real Writing with Readings Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life</i>. Boston: Bedford/St.Martin. 2. Wallace, Catherine. 2003. <i>Critical Reading in Language Education</i>. London: Palgrave/McMillan 					
	Pendukung :					
	Reader's Digest USA					
	Time Magazine					

Media Pembelajaran		Software :	Hardware :			
		Slide Presentasi, film, dan bahancetak	Notebook, LCD Proyektor, <i>speaker</i> , dan <i>white board</i>			
Team Teaching						
Matakuliah Syarat						
-						
Mg Ke-	Kemampuan Akhir (Sesuai tahapan belajar)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Assessment		
				Indikator	Bentuk	Bobot (%)
1	Memahami berbagai macam strategi membaca teks tulis berbahasa Inggris	<p>Narration: Monique Rizer, <i>When Students Are Parents</i> Walter Scanlon, <i>It's Time I Shed My Ex-Convict Status</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan strategi <i>guessing dan predicting</i> untuk memahami kata dan kalimat penting di dalam teks narasi • Mampu menggunakan strategi <i>scanning</i> untuk menemukan informasi penting di dalam teks narasi • Mampu menggunakan strategi <i>skimming</i> untuk menemukan informasi penting di dalam teks narasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis 	
2	Memahami berbagai macam strategi membaca teks tulis berbahasa Inggris	<p>Narration: Patrick Conroy, <i>Chili Cheese Dogs, My Father, and Me</i> Illustration: Rose Martinez, <i>Reality TV</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan strategi <i>guessing dan predicting</i> untuk memahami kata dan kalimat penting di dalam teks narasi dan ilustrasi • Mampu menggunakan strategi <i>scanning</i> untuk menemukan informasi penting di dalam teks narasi dan ilustrasi • Mampu menggunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis 	5%

				strategi <i>skimming</i> untuk menemukan informasi penting di dalam teks narasi dan ilustrasi		
3	Memahami berbagai macam strategi membaca teks tulis berbahasa Inggris	Illustration: Rose Martinez, <i>Reality TV</i> Dianne Hales, <i>Why Are We So Angry?</i> James Verini, <i>Supersize It</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menggunakan strategi <i>guessing dan predicting</i> untuk memahami kata dan kalimat penting di dalam teks ilustrasi • Mampu menggunakan strategi <i>scanning</i> untuk menemukan informasi penting di dalam teks ilustrasi • Mampu menggunakan strategi <i>skimming</i> untuk menemukan informasi penting di dalam teks Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • 	5%
4	Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris	Description Brian Healy, <i>First Day in Fallujah</i> David M. Dosa, <i>A Day in the Life of Oscar the Cat</i> Eric Liu, <i>Po-Po in Chinatown</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan pesan implisit dalam suatu teks deskripsi • Mampu menentukan kesimpulan dari suatu teks deskripsi • Mampu menemukan informasi yang mendukung kesimpulan yang dituliskan dalam suatu teks deskripsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • 	5%
5	Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris	Process Analysis Jasen Beverly, <i>My Pilgrimage</i> Tara Parker-Pope, <i>How to</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan pesan implisit dalam suatu teks analisis proses 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • 	5%

		<i>BoostYour Willpower</i> Noreen Malone, <i>What Happens If You Fall into a Black Hole?</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan kesimpulan dari suatu teks analisis proses • Mampu menemukan informasi yang mendukung kesimpulan yang dituliskan dalam suatu teks analisis proses i 		
6	Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris	Classification Vanessa Radzimski, <i>Vanessa the Vegetarian</i> Stephanie Ericsson, <i>The Ways We Lie</i> Carolyn Foster Segal, <i>The Dog Ate My Disk, and Other Tales of Woe</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan pesan implisit dalam suatu teks klasifikasi • Mampu menentukan kesimpulan dari suatu teks klasifikasi • Mampu menemukan informasi yang mendukung kesimpulan yang dituliskan dalam suatu teks klasifikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis 	5%
7	Memahami informasi implisit teks tulis berbahasa Inggris	Definition John Around Him, <i>Free Money</i> Michael Thompson, <i>Passage into Manhood</i> Janice E. Castro with Dan Cook and Cristina Garcia, <i>Spanglish</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan pesan implisit dalam suatu teks definisi • Mampu menentukan kesimpulan dari suatu teks definisi • Mampu menemukan informasi yang mendukung kesimpulan yang dituliskan dalam suatu teks definisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis 	5%
8	MID TERM EXAM					
9	Mampu menanggapi dengan kritis isi teks tulis dalam Bahasa Inggris	Comparison and Contrast Jackie Davison, <i>Happy Birthday, Sis!</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan ide pokok dari suatu teks • Mampu menemukan pesan yang terdapat dalam suatu teks 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuis • Tugas rumah 	5%

				<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan kesesuaian ide dengan pesan dalam suatu teks 		
10	Mampu menanggapi dengan kritis isi teks tulis dalam Bahasa Inggris	Comparison and Contrast Judith Ortiz Cofer, <i>Don't Misread My Signals</i> Deborah Tannen, <i>Gender Patterns Begin at the Beginning</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menemukan ide pokok dari suatu teks • Mampu menemukan pesan yang terdapat dalam suatu teks • Mampu menentukan kesesuaian ide dengan pesan dalam suatu teks 	• Kuis	5%
11	Mampu menanggapi dengan kritis isi teks tulis dalam Bahasa Inggris	Cause and Effect Ruth Russell, <i>The Wounds That Can't Be Stitched Up</i> Pat Wingert, <i>Uniforms Rule</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan apakah ide yang tertuang dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks sebab-akibat • Mampu menentukan apakah pesan yang terdapat dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks sebab-akibat • Mampu menentukan apakah informasi yang ada dalam teks mendukung tujuan penulisan teks sebab-akibat 	• Kuis	5%
12	Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris	Cause and Effect John Tierney, <i>Yes, Money Can Buy Happiness</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan apakah ide yang tertuang dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks sebab akibat • Mampu menentukan apakah pesan yang terdapat dalam teks 	• Tugas rumah	5%

				<p>sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks sebab akibat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menuliskan karangan argument pendek mengenai kelayakan suatu teks 		
13	Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris	<p>Argument Robert Phansalkar, <i>Stop Snitchin' Won't Stop Crime</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan apakah ide yang tertuang dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks sebab-akibat • Mampu menentukan apakah pesan yang terdapat dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks sebab-akibat • Mampu menentukan apakah informasi yang ada dalam teks mendukung tujuan penulisan teks sebab-akibat 	• Tugas rumah	5%
14	Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris	<p>Argument Bill Maxwell, <i>Start Snitching</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan apakah ide yang tertuang dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks argumentatif • Mampu menentukan apakah pesan yang terdapat dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks argumentative • Mampu menentukan 	• Tugas rumah	5%

				apakah informasi yang ada dalam teks mendukung tujuan penulisan teks argumentative		
15	Mampu menuangkan pendapat tentang isi bacaannya dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris	Argument Alexandra Natapoff, <i>Bait and Snitch:</i> <i>The High Cost of Snitching for Law Enforcement</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab • 3 x 50 menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menentukan apakah ide yang tertuang dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks argumentatif • Mampu menentukan apakah pesan yang terdapat dalam teks sesuai dengan tujuan dan bentuk dari teks argumentatif • Mampu menuliskan karangan argumen pendek mengenai kelayakan suatu teks 	• Tugas rumah	5%
16	Evaluasi Akhir Semester (Evaluasi yg dimaksudkan untuk mengetahui capaian akhir hasil belajar mahasiswa)					
	Ujian Tengah Semester (UTS)					15%
	Ujian Akhir Semester (UAS)					25%
	Total					100%

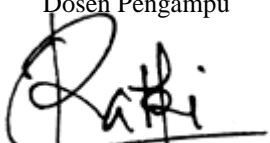
Menyetujui,
Ketua Program Studi



Ratri Harida, M.Pd.
NIDN.



Ponorogo, 19 Februari 2019
Dosen Pengampu



Ratri Harida, M.Pd.
NIDN.

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)

Nama Mata Kuliah : Critical Reading SKS : 3
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris Pertemuan : 2,4,6,10, 12,14

Komponen Tugas	Rincian
1. Tujuan Tugas	Menganalisis suatu teks non fiksi tertulis secara kritis
2. Uraian Tugas	
a. Objek garapan	Analisa kritis mengenai teks non fiksi tertulis berdasarkan genre yang ditentukan
b. Batasan yang harus dikerjakan	Menilai secara kritis kualitas sebuah teks non fiksi tertulis berdasarkan aspek-aspek dalam suatu genre teks
c. Metode dan cara mengerjakan	Mengidentifikasi kata kunci, kalimat, kata penghubung, dan susunan informasi mengenai genre teks tertentu dan memberikan analisis kritis singkat.
d. Deskripsi luaran tugas	Paragraph pendek mengenai analisis kritis mengenai genre teks tertentu.
3. Kriteria Penilaian	Ketepatan penjelasan : 50%
	Komunikasi tertulis : 30%
	Komunikasi lisan : 20%

Lembar Kerja Mahasiswa

Petunjuk Pelaksanaan Tugas

- a. Compare two narrative texts and choose the best, then write the reason of your choice!
- b. Compare two illustration texts and choose the best, then write the reason of your choice!
- c. Compare two descriptive texts and choose the best, then write the reason of your choice!
- d. Compare two compare and contrast texts and choose the best, then write the reason of your choice!

Kriteria : Ketepatan Penjelasan

Dimensi	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Dibawah Standard
Kelengkapan Informasi dan fakta	Lengkap, diungkapkan gamblang, sangat sinergis dan terpadu	Lengkap, diungkapkan jelas, sinergis dan terpadu	Kurang lengkap diungkapkan jelas	Sebagian informasi juga sebagian fakta tertinggal	Informasi dan fakta tidak menyakinkan
Kebenaran informasi dan fakta	Diungkapkan dengan tepat, akurat analisisnya dan sistematisnya sangat mempertajam fakta dan informasi	Diungkapkan dengan tepat, akurat, analisisnya mendukung kebenaran fakta dan informasi	Pengungkapan fakta dan informasi tepat, tetapi kurang lengkap	Informasi kurang lengkap fakta kurang lengkap	Informasi dan fakta tidak sesuai dengan buku teks